

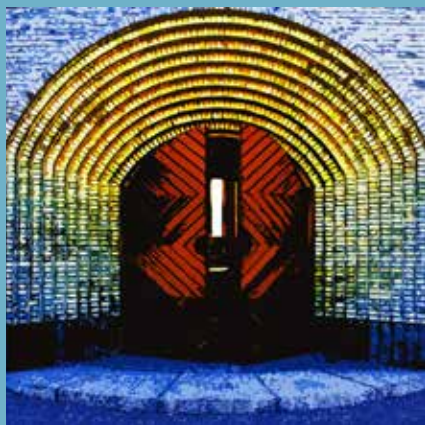


# ÅRSPLAN

SKOLEÅRET 2019 - 2020

Folkekirkens Skoletjeneste  
København - Frederiksberg

[www.fskf.dk](http://www.fskf.dk)



## Generelt

- Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på, at der **ikke** kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer.
- I mange af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden: [www.fskf.dk](http://www.fskf.dk). Besked om optagelse følger pr. mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

### **NB: Årsplanlægning.**

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

### **Evt. kontakt:**

Tlf.: 20 37 03 10

E-mail: [fskf@folkekirken.dk](mailto:fskf@folkekirken.dk)

## Indhold

### Undervisnings- og kursustilbud

■ Indskoling	s. 03
■ Mellemtrin	s. 07
■ Overbygning	s. 12
■ Samlet årsplansoversigt	s. 16
■ Kurser	s. 19



Gyldenløvesgade 15, 5. sal · 1600 København V

# 1. - 3. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 21. juni)

## Lydspor

– leg med lyd i bibelske fortællinger

I dette projekt skal elever udforske, hvordan musik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

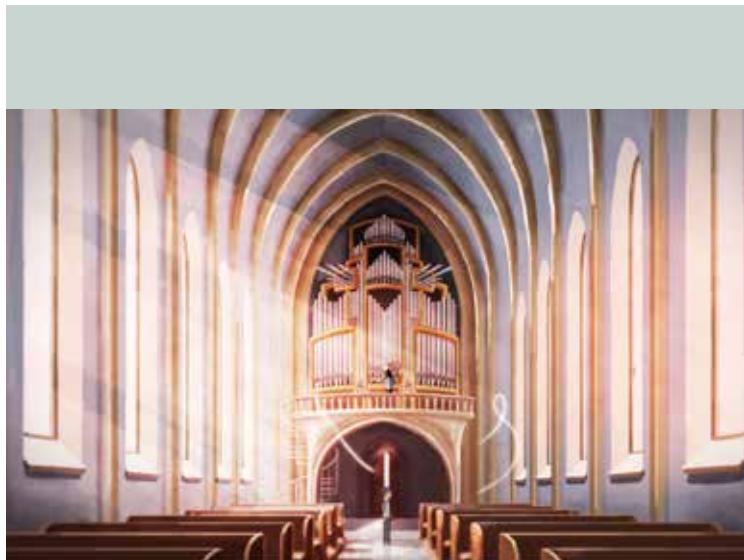
Indgangen til arbejdet er et besøg i en lokal kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan udtrykke forskellige stemninger.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Fortællingerne handler om Noa, Jonas, Moses, bebudelsen af Jesus' fødsel og lignelsen om den lamme i Kapernaum.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektlyde og stumper af orgelmusik.

Desuden indgår der i projektet en animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

<b>Fag:</b>	Musik og religion
<b>Periode:</b>	August – oktober (uge 33 - 41)
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 12
<b>Udfyld punkt:</b>	A (Lokalt kirkebesøg uge 34 - 38)



Fra animationsfilmen til projektet



Elever lytter til orgelmusik





Philip Guston, Aggressor, 1978



Selvportrætter

# 1. - 3. kl.

## Ansigt til Ansigt

- et projekt om etik og identitet

Ansigt til ansigt er et tværfagligt etikprojekt, der handler om at blive set og at se Den Anden. Fokus vil være på den gensidige tillid og ansvaret for hinanden.

Projektet tager udgangspunkt i teorien om ansigtets etik, som bl.a. går ud på, at der er grænser for, hvad man kan gøre ved hinanden, hvis man formår at stå ansigt til ansigt og rent faktisk se Den Anden: Den man har set i øjnene og virkelig set, kan man ikke volde ondt.

Projektet har til formål at lade eleverne arbejde med konkrete aflæsninger af eget og andres ansigtsudtryk samt forholde sig til respons og handlemåder i forhold til aflæsningen gennem en filosoferende tilgang til sproget, bibelfortællinger, billedarbejde og dramaøvelser.

Som afslutning på projektet fremstiller hver elev et portræt af sig selv med den på billedet viste teknik (kopi af foto, fedtfarve og ecoline). Nøje instruktion findes i undervisningsoplægget.

Til projektet knytter sig et inspirationskursus (jf. s. 20). Deltagelse i kurset kræver særskilt tilmelding.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og billedkunst
<b>Periode:</b>	Oktober - november
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 15 (uge 43 - 48)

## 3. kl.

### Et møde med den danske salme 2020

Årets tema: *Salmer, der fortæller*

Et møde med den danske salme 2020 sætter fokus på salmer og sange, der genfortæller centrale bibelhistorier. Eleverne vil komme til at arbejde med følgende salmer og sange:

Kain, hvor er din bror?

Jeg gik i marken og vogtede får

Et barn er født i Betlehem

Zakæus var nok blevet mobbet

Nu ringer alle klokker mod sky

I projektet indgår fortællingerne om Kain og Abel, David, Jesu fødsel i Betlehem, toldereren Zakæus og påsken.

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Årets salmeplakat er af tegneren Otto Dickmeiss.

I uge 4-5 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse.

Onsdag d. 5. februar 2020 samles de deltagende klasser i Vor Frue Kirke (Københavns Domkirke) til en stor fælles afslutning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og musik
<b>Periode:</b>	Januar - februar
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 12
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>A</b> (Kirkebesøg uge 4 - 5) <b>C</b> (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)



David og Goliat. Illustration af Otto Dickmeiss fra *Den røde tråd i Bibelen*, Bibelselskabets Forlag 2010.



# CPH:DOX\*



Cinamateket



## 1. - 3. kl.

### Dokumentarfilm i religionsundervisningen

Gennem de seneste tre sæsoner har dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX udbudt et særligt skoleprogram, som også omfatter indskoling.

Med henblik på festivalen i marts 2020 er der indgået aftale mellem CPH:DOX og Folkekirkeens Skoletjeneste om, at der vil indgå film med et religionsfagligt indhold, således at det ved tilmelding bliver muligt at komme i biografen og arbejde med dokumentarfilm i et tværfagligt forløb med danskfaget.

De fleste film i CPH:DOXs skoleprogram følges op med en kort snak med eleverne om deres oplevelse af filmen og med input til nye perspektiver på filmens emne.

Der vil i det tilhørende undervisningsmateriale være oplæg til såvel introduktion af dokumentarfilm som arbejde med det faglige emne, som filmen behandler.

<b>Fag:</b>	Dansk og religion
<b>Periode:</b>	April - maj
<b>Antal lektioner:</b>	6 - 7
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>B</b> (biografbesøg)

## 4. - 6. kl. (NB: Tilmelding **senest** 21. juni)

### Set eller overset?

Narcissus-myten handler om en dreng, der er så forelsket i sin egen skønhed, at verden forsvinder omkring ham, så han til sidst fortaber sig i sit eget spejlbillede og dør.

Helt modsat forholder det sig i den bibelske fortælling om Zakæus, hvor Jesus ser og anerkender toldereren Zakæus, der er ekskluderet fra fællesskabet.

De to fortællinger handler om liv og død, om fællesskab og isolation – om det at se eller blive set versus dét kun at have blik for sig selv og dermed overse andre.

Det overordnede formål med projektet er, at eleverne gennem arbejdet med fortællingerne får blik for de etiske problemstillinger, der er på spil i hverdagen relationer og det ansvar, der ifølge kristendommen følger med i forhold til det at være et menneske. De faglige begreber i projektet er således indkrogethed (synd), opmærksomhed, anerkendelse, omsorg og næstekærlighed.

Projektet afsluttes med, at eleverne ser Det Fortællende Teaters forestilling om Narcissus i: Margrethekirken, Valby 30/9, 3/10 el. 7/10, Skt. Jakobs Kirke, Østerbro 2/10 el. 4/10 eller Sundby Kirke 8/10 el. 9/10.

Til projektet knytter sig et inspirationskursus (jf. s. 20). Deltagelse i kurset kræver særskilt tilmelding.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og billedkunst
<b>Periode:</b>	September – oktober (Uge 36 - 41)
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 12
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>B</b> (Teater uge 40 - 41)



Caravaggio, *Narcissus*, o. 1597



Maske fra  
Holmens Kirke



Illustration: Marie  
Dyckjær Eriksen

## 4. - 6. kl.

### Masker og halloween

– at sætte ansigt på det onde

Fejringen af halloween har de senere år vokset sig stor også i Danmark. Indholdet i halloween knytter til ved gamle og udbredte traditioner, der ønsker at give de onde og uhyggelige kræfter modspil.

Masker, udklædning, spørg og skæmt er en måde at gøre grin med det farlige på og dermed at kunne omgås det på en håndterbar måde.

Måske er det også grunden til forekomsten af de mange groteske maledede og udskårne masker, der findes i danske kirker – fx i Holmens Kirke i København.

I forløbet, der fortæller om baggrunden for halloween, indgår et besøg på Nationalmuseet, hvor eleverne vil se masker fra forskellige kulturer og perioder.

Som afslutning på forløbet fremstiller eleverne selv en maske med inspiration fra forløbet.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og historie
<b>Periode:</b>	Oktober – november
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 12
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>B</b> (besøg på Nationalmuseet i ugerne 44 - 46)



## 4. - 6. kl.

### Et møde med den danske salme 2020

Årets tema: *Salmer, der fortæller*

Et møde med den danske salme 2020 sætter fokus på salmer og sange, der genfortæller centrale bibelhistorier. Eleverne vil komme til at arbejde med følgende salmer og sange:

Kain, hvor er din bror?

Jeg gik i marken og vogtede får

Et barn er født i Betlehem

Zakæus var nok blevet mobbet

Nu ringer alle klokker mod sky

I projektet indgår fortællingerne om Kain og Abel, David, Jesu fødsel i Betlehem, toldereren Zakæus og påsken.

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Årets salmeplakat er af tegneren Otto Dickmeiss.

I uge 4-5 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne syn-ger salmerne med orgelledsagelse.

Onsdag d. 5. februar 2020 samles de deltagende klasser i Vor Frue Kirke (Københavns Domkirke) til en stor fælles afslutning, hvor eleverne hører orgelmusik og får lejlighed til at opleve, hvordan det er at synge med i et stort kor.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og musik
<b>Periode:</b>	Januar - februar
<b>Antal lektioner:</b>	10 - 12
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>A</b> (Kirkebesøg uge 4 - 5) <b>C</b> (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)



Orglet i Vor Frue Kirke



David og Goliat. Illustration af Otto Dickmeiss fra *Den røde tråd i Bibelen*, Bibelselskabets Forlag 2010.

## 4. – 6. kl.

### Pesach & påske

- højtider i børnehøjde

Gennem små film fortæller børn til børn om, hvordan de fejrer højtiderne pesach og påske, og hvad de betyder.

Den jødiske pesach og den kristne påske tager udgangspunkt i to forskellige fortællinger, men der er alligevel nogle lighedstræk. Ikke mindst fordi Jesus i påskefortællingen fejrede pesach med sine disciple i Jerusalem. Derfor begynder projektet i Jerusalem, så eleverne får kendskab til byens store betydning for både jøder, kristne og muslimer.

Herefter skal eleverne arbejde med henholdsvis den kristne påske og den jødiske pesach med et indledende udblik til islams valfartsfest til Mekka, hvor der også indgår slagting af et lam.

Hvilke fortællinger ligger bag højtiderne? Hvorfor er de vigtige? Og hvordan fejres de religiøst og kulturelt?

Projektet indeholder et kirkebesøg med fokus på den kristne påskefortælling. Som afslutning på projektet lægges der op til, at eleverne inspireret af det jødiske sederfad sammensætter et symbol måltid til den kristne påskefortælling.

Til projektet knytter sig et kursus (jf. s. 22). Deltagelse i kurset kræver særskilt tilmelding til dette.



Jødisk sedermåltid



Arne Haugen Sørensen, Nadver, Herning Valgmenighedskirke, 2004

<b>Fag:</b>	Dansk og religion
<b>Periode:</b>	Februar – april
<b>Antal lektioner:</b>	8 - 10
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>A</b> (kirkebesøg uge 12 - 14)

## 4. - 6. kl.

### Fortællingers betydning - ordets magt

For 800 år siden faldt Dannebrog ifølge legenden ned fra himlen i forbindelse med et slag ved det nuværende Tallinn i Estland under kong Valdemar Sejrs korstog, der skulle kristne folkeslagene rundt om Østersøen. I dag bruges flaget fortsat som national markør og datoen 15. juni har navn efter Valdemar.

Endnu ældre er de bibelske fortællinger og fortællingerne om Muhammeds levned, som på forskellig vis også den dag i dag er normsættende for kristne og muslimer.

Også i hverdagslivet har vi erfaringer af, at det sagte ikke kan gøres usagt – heller ikke, selv om det måske er løgn. På den måde har sproget og fortællingerne en evne til at bide sig fast og enten berige eller nage mennesker i mange år.

Projektet sætter fokus på udvalgte fortællingers virkningshistorie og undersøger, hvad årsagerne kan være til, at de har betydning uafhængigt af, om de har hold i virkeligheden eller ej.

<b>Fag:</b>	Dansk, religion og historie
<b>Periode:</b>	April – juni
<b>Antal lektioner:</b>	8 - 10



Moses med de ti bud



Isenheimeralteret,  
Jesu opstandelse



Muhammed og Gabriel ved porten til  
Paradis. Davids Samling



Dannebrog falder fra himlen

GÅR DET HELE  
AD HELVEDE TIL?





## 7. - 10. kl. (NB: Tilmelding senest 21. juni)

### Går det hele ad helvede til?

- et projekt om frygt og håb

Går det hele ad helvede til? Er der overhovedet nogen, der tør håbe på noget? Eller går det ligefrem bedre end nogensinde før?

Spørgsmål som disse danner udgangspunkt for dette landsdækkende projekt, der zoomer ind på den frygt for fremtiden, som synes allestedsnærværende både i nyheder, film, litteratur og samfund. Dystopierne er over os, og de er både skræmmende og fascinerede, men hvorfor fylder det modsatte - nemlig utopierne og håbet så lidt?

Projektet inviterer med afsæt i en nyskrevet novelle af Kenneth Bøgh Andersen og i et nyproduceret brætspil om etiske dilemmaer til en refleksion over frygten og håbets betydning for den måde, mennesker lever deres liv på.

Derfor går begrebsparret håb og frygt hånd i hånd i projektet, hvor eleverne skal arbejde med både dystopier og utopier som forskellige forestillinger om paradys og helvede i kristendom og islam - fortællinger der siger noget om, hvad mennesker har frygtet og håbet før og nu.

Projektet afsluttes med fremstillingen af et produkt i relation til temaet.

Til projektet knytter sig konkrete prøveoplæg. Til projektet knytter sig desuden et kursus (jf. s. 19). Deltagelse i kurset kræver særskilt tilmelding til dette.

<b>Fag:</b>	Dansk og religion
<b>Periode:</b>	September - oktober
<b>Antal lektioner:</b>	12 - 14
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>A</b> (Besøg i lokal kirke)

## LANDSDÆKKENDE PROJEKT 2019

### NOVELLE AF KENNETH BØGH ANDERSEN

### NYUDVIKLET FAGLIGT BRÆTSPIL

Faglig inspiration  
på Religionslærernes Dag



C.W. Eckersberg, Korsklinten på Møn, 1809



H.A. Brendekilde, Udslidt, 1889

## 7. - 10. kl.

### På jagt efter det åndelige

– i romantikken og i dag

Med afsæt i romantikkens forestillinger om forholdet mellem ånd og natur undersøger eleverne via en række tekster, billeder og musikstykker, hvad det var, man i romantikken mente at kunne finde ude i naturen.

Til nuancering af opfattelsen af menneskets forhold til naturen i 1800-tallet ser eleverne filmen "Før frosten", som i højere grad end de klassiske kunstværker har fokus på den fattige landbefolkning i datiden.

Ud af elevernes analyser vokser et fagligt begrebsapparat, der dels kan bruges til at indkredse, hvad det åndelige overhovedet er for en størrelse, dels kan bruges til at af-dække om det åndelige også er virksomt i elevernes egen nutid eller det alene er varm luft.

Til projektet knytter sig konkrete prøveoplæg.

Til projektet knytter sig et kursus (jf. s. 21).

Deltagelse i kurset kræver særskilt tilmelding til dette.

<b>Fag:</b>	Dansk og religion
<b>Periode:</b>	Oktober – november
<b>Antal lektioner:</b>	12 - 15 (uge 43 - 50)
<b>Udfyld punkt:</b>	<b>B</b> (Biografbesøg)

## 7. - 10. kl.

### Krænkeleskultur

– hvad må man sige og gøre, og hvad må man ikke?

Er der gået mode i at føle sig krænket eller er der substans i forargelserne?

I Sverige har de skrevet Astrid Lindgrens fortællinger om, så de er blevet politisk korrekte, og på Statens Museum for Kunst har de korrigeret beskrivelsen af værker efter nogenlunde samme kriterier. På CBS er man holdt op med at synge sangen "Det danske sprog er en ung blond pige" til morgensang, fordi en medarbejder følte sig krænket over indholdet, ligesom en skuespiller sidste år blev presset ud af en filmrolle som transkønnet, fordi hun ikke selv var det, og derfor i nogens optik ikke med troværdighed ville kunne spille rollen.

Trukket ud i sin yderste konsekvens ender det med, at man kun kan holde ud at tale med sig selv, fordi ingen andre har de unikke erfaringer til at forstå, hvad man har på hjerte.

Forløbet tager en række eksempler på den nye krænkeleskultur til behandling. Eleverne vil komme til at undersøge, hvad det er, der gør, at sprog og handlinger har den magt, de tilsyneladende har, og hvilke konsekvenser, det kan have for opfattelsen af at være menneske og del af et fællesskab.

Til projektet knytter sig konkrete prøveoplæg.

Fag:	Dansk, religion, og samfundsfag
Periode:	Januar – februar
Antal lektioner:	6 - 8



## Samlet årsplan for skoleåret 2019-2020 (1. skolehalvår)

Periode	Projekter	Målgruppe
Aug. - okt.	<b>Lydspor</b> – leg med lyd i bibelske fortællinger	1. - 3. kl.
September	<b>Kursus: Etik i børnehøjde</b> (Mandag d. 9/9 kl. 13 - 16)	Lærere 1. - 6. kl.
	<b>Kursus: Religionslærernes Dag</b> – Tema: Himmel og Helvede (Torsdag d. 12/9 kl. 10 - 16 på Kbh. Universitet)	Lærere på alle trin
Sep. - okt.	<b>Går det hele ad helvede til?</b> - et projekt om frygt og håb	7. - 10. kl.
	<b>Set eller overset?</b>	4. - 6. kl.
Oktober	<b>Kursus: På jagt efter det åndelige</b> - i romantikken og i dag (Tirsdag d. 1/10 kl. 13 - 16)	Lærere 7. - 10.kl.
Okt. - nov.	<b>Ansigt til Ansigt</b> - et projekt om etik og identitet	1. - 3. kl.
	<b>Masker og halloween</b> – at sætte ansigt på det onde	4. - 6. kl.
	<b>På jagt efter det åndelige</b> - i romantikken og i dag	7. - 10. kl.



## Samlet årsplan for skoleåret 2019-2020 (2. skolehalvår)

Periode	Projekter	Målgruppe
Jan. - feb.	<b>Et møde med den danske salme 2020</b> Tema: Salmer, der fortæller	3. - 6. kl.
	<b>Krænkelsekultur</b> - hvad må man sige og gøre, og hvad må man ikke?	7. - 10. kl.
	<b>Kursus: Jødisk påske</b> (Torsdag d. 30/1 kl. 13 - 16)	Lærere på alle trin
Feb. - apr.	<b>Pesach &amp; påske</b> - højtider i børnehøjde	4. - 6. kl.
Apr. - juni	<b>Dokumentarfilm i religionsundervisningen</b>	1. - 3. kl.
	<b>Fortællingers betydning</b> - ordets magt	4. - 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på [www.fskf.dk](http://www.fskf.dk)

Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg.

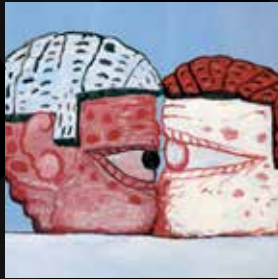
Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirkens Skoletjeneste: [fskf@folkekirken.dk](mailto:fskf@folkekirken.dk)



Lydspor

GÅR DET AD  
HELVEDE TIL?

Set eller overset?



Ansigt til Ansigt

*MASKER OG HALLOWEEN*

På jagt efter  
det åndelige



# Kursus for lærere

## Religionernes Dag 2019: Himmel og Helvede

Der er tilsyneladende udbredt konsensus om, at tiden er dystopisk og at alting går den gale vej! I hvert fald vidner et væld af film og bøger om, at mange opfatter den sådan. Meldingerne om klimaforandringerne trækker i samme retning. Det ser sort ud og minder mest af alt om apokalyptiske tilstande.

Modsat er det svært for dem, der måtte ønske at formulere en håbefuldt utopi for fremtiden, hvis de overhovedet findes og har mod til at gøre det. Meget tyder på, at de af frygt for ikke at blive taget alvorligt kryber under radaren og putter sig.

På kursusdagen vil der være oplæg om, hvordan der kan tales meningsfuldt om himmel og helvede i det 21. årh. samt hvilke forestillinger der findes i henholdsvis Bibelen og Koranen herom, ligesom der vil være oplæg om, hvordan der på forskellige niveauer i grundskolen vil kunne undervises om disse to begreber samt om dystopier og utopier.

Dagen giver især faglig baggrund for og inspiration til forløbet: Går det hele ad helvede til? (jf. s. 12-13), men er åbent for alle interesserede.

<b>Målgruppe:</b>	Lærere i religion på alle klassetrin
<b>Tid:</b>	Torsdag d. 12. september 2019 kl. 10 - 16
<b>Sted:</b>	Københavns Universitet, Amager
<b>Tilmelding:</b>	Senest 21. juni på <a href="http://www.fskf.dk">www.fskf.dk</a>



*Går det hele ad helvede til? Landsprojekt 2019*



*Københavns Universitet, Amager*



Merete Wiberg



Carsten Fogh Nielsen

## Kursus for lærere

### Etik i børnehøjde

Filosofferne Merete Wiberg og Carsten Fogh Nielsen fra DPU/Århus Universitet gennemførte sammen med et par kolleger i 2017/18 et pilotprojekt, hvor de gennem en periode observerede formidlingen af den etiske dannelse i folkeskolen.

Med afsæt i resultaterne af disse undersøgelser giver de to filosoffer deres bud på, hvad etik er, samt hvilke refleksioner man som lærer med fordel kan gøre sig i relation til skolens arbejde med elevernes etiske dannelse.

Kurset retter sig i særlig grad mod de to undervisningsprojekter: Ansigt til Ansigt (s. 4) og Set eller overset (s. 7), men er åbent for alle interesserede indenfor målgruppen.

**Målgruppe:** Lærere i indskolingen og på mellemtrinnet

**Tid:** Mandag d. 9. september kl. 13 - 16

**Sted:** Helligåndshuset,  
Valkendorfsvej 23, 1. sal.

**Tilmelding:** Senest 21. juni på [www.fskf.dk](http://www.fskf.dk)



# Kursus for lærere

## På jagt efter det åndelige

- i romantikken og i dag

Som reaktion på oplysningstidens rationalisme begyndte man i romantikken at besjæle naturen med åndelighed. Det kom i særlig grad til udtryk i litteratur og billedkunst.

Men langt fra alle i 1800-tallet havde et idyllisk forhold til naturen, hvilket tydeligt kommer til udtryk i filmen "Før frosten" (2019).

I dag er forholdet til naturen igen et helt andet, hvis man skal tro den nye lyrik, og spørgsmålet er, om det overhovedet giver mening at tale om ånd længere?

Professor emeritus Erik A. Nielsen vil sætte ord på begrebet ånd i romantikken og i nutiden, mens ph.d.-stipendiat Nina Toudal Jessen vil fortælle om naturen som livsbetingelse for den brede befolkning i 1800-tallet på landet. Desuden vil ph.d.-studerende Jens Kramshøj Flinker kaste lys over, hvordan forholdet mellem menneske og natur fremstilles i nyere dansk lyrik.

Kurset retter sig mod projektet: På jagt efter det åndelige (jf. s. 14), men er åbent for alle indenfor målgruppen.

**Målgruppe:** Lærere dansk og religion i overbygningen

**Tid:** Tirsdag d. 1. oktober kl. 13 - 16

**Sted:** København, nærmere oplysninger følger

**Tilmelding:** 1. september på [www.fskf.dk](http://www.fskf.dk)



Erik A. Nielsen



Jens Kramshøj Flinker



Nina Toudal Jessen



Jair Melchior



Bent Lexner



Jonathan Harmat

## Kursus for lærere

### Jødisk påske

Tag med Folkekirkens Skoletjeneste på besøg i det jødiske informationscenter i Krystalgade for at høre om traditionerne bag den jødiske påske (pesach) og de bibelske fortællinger, der knytter sig hertil.

Under besøget vil det blive demonstreret, hvad der indgår i det jødiske påskemåltid, hvordan det forberedes, og hvad de symbolske betydninger i det er.

Der vil være oplæg fra overrabbiner Jair Melchior, tidligere overrabbiner Bent Lexner samt lærer Silja Vainer og pædagogisk konsulent Jonathan Harmat.

Kurset retter sig primært mod projektet: Pesach og påske – højtider i børnehøjde (jf. s. 10), men er åbent for alle interesserede indenfor målgruppen.

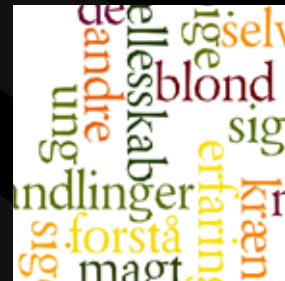
**Målgruppe:** Lærere i dansk, religion og historie på mellemtrinnet

**Tid:** Torsdag d. 30. januar kl. 13 - 16

**Sted:** Krystalgade 12, 1172 Kbh. K.

**Tilmelding:** 1. september på [www.fskf.dk](http://www.fskf.dk)

Et møde med den  
danske salme 2020



# Krænkeseskultur

Pesach & Påske



Dokumentarfilm i  
religionsundervisningen



**FORTÆLLINGERS  
BETYDNING**





