



ÅRSPLAN

SKOLEÅRET 2018- 2019

Folkekirkens Skoletjeneste
København - Frederiksberg og Dragør-Tårnby

www.fskf.dk - www.korsvejskirken.dk/skole-kirke



Generelt

- Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på, at der ikke kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer.
- I mange af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiderne: www.fskf.dk og www.korsvejskirken.dk/skole-kirke. Besked om optagelse følger pr. mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

NB: Årsplanlægning.

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

Evt. kontakt:

København-Frederiksberg: **Dragør-Tårnby:**
Tlf.: 33 66 73 67 Tlf.: 61 16 55 09
fskf@folkekirken.dk lone@korsvejskirken.dk

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■ Indskoling	s. 03
■ Mellemtrin	s. 07
■ Overbygning	s. 12
■ Samlet årsplansoversigt	s. 16
■ Kurser	s. 18



Gyldenløvesgade 15, 3. sal · 1600 København V



Korsvejskirken, Sirgræsvej 81 · 2770 Kastrup

Forsidefoto: Jan H. Wolff · Layout og produktion: Grafisk Rådgivning

1. - 3. kl. (NB: Tilmelding **senest** 21. juni)

Han gik sig over sø og land

– fem udvalgte fortællinger fra Bibelen om Jesus

I dette undervisningsmateriale kommer eleverne til at arbejde med fem fortællinger fra Det Nye Testamente: Marias bebudelse, Jesus' fødsel, Den barmhjertige samaritaner, vandringen på søen og påskefortællingen med fokus på Peters svigt.

I arbejdet med de bibelske fortællinger og deres betydning vil eleverne få tegnet et billede af, hvem Jesus var og møde de tilværelsesspørgsmål, som historierne lægger op til og giver mulige svar på. Til projektet er knyttet en hjemmeside, hvor eleverne på et interaktivt kort kan gå på opdagelse i det område, hvorfra fortællingerne stammer. Herigennem vil de opnå viden om og forståelse af, at fortællingerne ikke alene har betydning for mange kristne i hele verden, men også i deres opståen knytter sig til et helt bestemt geografisk område.

PS: Til projektet hører et inspirationskursus om at fortælle, som det er muligt at melde sig til (jf. s. 18)



Bibelfortællingernes steder.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	August - oktober
Antal lektioner:	7 - 10



Foto: Maj-Britt Boa



Julekrybbe lavet af 2. b N. Zahles Gymnasieskole 2012

1. - 3. kl.

Julekrybber

Den kendte julekrybbe med opstilling af Jesus' fødsel i en stald fik sit gennembrud, da tiggermunken Frans af Assisi tilbage i 1200-tallet arrangerede den med levende mennesker, og i dag har julekrybben sit eget museum midt i Rom.

I projektet sættes fokus på fortællinger om Jesus' fødsel og deres relation til julen. Derudover stifter eleverne bekendtskab med Frans af Assisi og hans relation til Jesus-figuren.

Forløbet indledes med besøg i en lokal kirke, hvor en af præsterne vil fortælle forhistorien til Jesus' fødsel – herunder hvorfor den skulle foregå i Betlehem og hvad sammenhængen er mellem Gammel og Ny Testamente.

Som afslutning på forløbet aflægger klassen besøg på Statens Museum for Kunst, hvor de vil få en omvisning med fokus på, hvordan fortællingen om Jesus' fødsel er fremstillet i kunsten gennem tiderne. Efterfølgende vil de i museets værksted selv skulle fremstille en julekrybbe, som de får med hjem.

Der vil i materialet være oplæg til, at klassen selv kan fremstille julekrybber af genbrugsmaterialer, hvorfor besøget på Statens Museum for Kunst kan undværes.

Fag:	Religion, dansk og billedkunst
Periode:	November - december
Antal lektioner:	8 - 10
Udfyld punkt:	A (kirkebesøg) B (Besøg på Statens Museum for Kunst)

3. kl.

Et møde med den danske salme 2019

Årets tema: Himmelsk lyd

Et møde med den danske salme 2019 sætter fokus på Himmelsk lyd, og eleverne skal både indholdsmæssigt og musikalsk arbejde med følgende fem salmer:

- Dejlig er den himmel blå
- Spænd over os dit himmelsejl
- Op, al den ting
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Dejlig er jorden

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for "himmelsk" orgelmusik.

Årets salmeplakat med van Goghs Starry Night inddrager kunsten i projektet.

I uge 4-5 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne til orgelledsagelse. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument.

Onsdag d. 6. februar 2019 samles de deltagende klasser i henholdsvis Helligåndskirken (klasser fra København og Frederiksberg) kl. 9 og kl. 11, samt i Kastrup Kirke kl. 9:30 (klasser fra Dragør og Taarnby) til en stor fælles salmesangsafslutning, hvor eleverne dels får lov til at mærke, hvordan det er at synge med i et stort kor, og dels skal lytte til imponerende orgelmusik.

I anledning af van Gogh-udstilling på ARKEN tilbydes et indledende lærerkursus om van Gogh og himmelsk lys og lyd. Se s. 20.

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	December 18 - februar 19
Antal lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg uge 4 - 5) C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen? Ja/Nej)



Vincent van Gogh: Starry Night, 1889



Orglet i Helligåndskirken

1. - 3. kl.

Sorg og livsmod

– når de mindste mister

Hvert år rammes et stort antal børn af sorg. Det kan enten skyldes, at de mister en af deres nærmeste; at en i familien rammes af alvorlig sygdom; at der er opbrud i deres familie pga. fx skilsmisse, eller at en eller flere af de voksne i deres nærmeste familie er tynget af misbrug af den ene eller den anden art.


Typisk rammer sorgen uanmeldt og ikke sjældent har den sorgramte en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i nogle små nyproducerede fabel-tegnefilm fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes i børnehøjde fokus på, hvad sorg er? Hvornår den kan ramme én? Og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv?

I bred forstand altså et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

Til projektet hører et forudgående inspirationskursus med oplæg fra bl.a. Børn, Unge & Sorg – jf. s. 22.



 TINY FILM

Fag:	Dansk og religion
Periode:	April - juni
Antal lektioner:	6 - 8
Udfyld punkt:	A

4. - 6. kl. (NB: Tilmelding **senest** 21. juni)

Kan det hellige måles?

– en undersøgelse af betydningsfulde steder og genstande

Jerusalem er en fascinerende, men også ufattelig by. Ufattelig, fordi man aldrig helt forstår, hvad det er, der foregår dernede – hverken når man hører om byen i de bibelske fortællinger eller i TV-avisen. Jerusalem har altid været en by i kamp. Man kæmper af mange grunde, men især kan man ikke blive enige om, hvad der er helligt – og hvem det hellige tilhører. Men hvad betyder det egentligt, at noget er helligt? Har alle mennesker noget, de betragter som helligt? Hvordan forholder man sig til det, der er helligt for andre, men ikke for en selv?

Disse og andre spørgsmål skal eleverne arbejde med i projektet.

De hellige steder i Jerusalem præsenteres gennem elevartikler og små videoer.

Klassen besøger den lokale kirke, hvor de med en "hellighedsmåler" vurderer forskellige steder og genstande. Afslutningsvist skal eleverne producere deres egne små film om et sted eller en genstand, der er særlig betydningsfuldt - eller endda helligt - for dem.

Projektet lægger op til et samarbejde med musikfaget. Her er spørgsmålet: Hvordan kan musikken medvirke til at samle mennesker på tværs af religion og kultur? Konkret arbejdes der med et musikstykke, som mikser jødisk, arabisk og dansk musiktradition.

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	August - oktober
Antal lektioner:	8 - 10
Udfyld punkt:	A



Gravkirken



Grædemuren



Klippemoskeen

4. - 6. kl.

Lyd på lignelser

Sidste efterår arbejdede en række skoleklasser med at sætte musik til udvalgte underberetninger i de nye lydstudier på Musikmuseet i det gamle radiohus på Rosenørns Allé. Eleverne havde forinden fået en omvisning i museets fem forskellige instrumentgrupper.

Projektet afdækkede, at elevers indsigt i fortællingernes indhold blev markant skærpet gennem den lydlige analyse og senere lydlige gengivelse af dem. Hvilke realløde ligger der gemt i fortællingerne, og hvordan lyder de stemninger, der kommer til udtryk i dem?

Med dette genudbud af projektet får endnu flere klasser mulighed for at besøge Musikmuseet og prøve kræfter med en anderledes tilgang til arbejdet med de bibelske fortællinger. Denne gang tager arbejdet udgangspunkt i et udvalg af lignelser.



Arne Haugens Sørensen: Hjemkomst, 2010



Foto: Kurt Larsen

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	Oktober - november
Antal lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	B (besøg på Musikmuseet mandage til onsdage i ugerne 44 - 49)

4. - 6. kl.

Et møde med den danske salme 2019

Årets tema: *Himmelsk lyd*

Et møde med den danske salme 2019 sætter fokus på Himmelsk lyd, og eleverne skal både indholdsmæssigt og musikalsk arbejde med følgende fem salmer:

- Dejlig er den himmel blå
- Spænd over os dit himmelsejl
- Op, al den ting
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Dejlig er jorden

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for "himmelsk" orgelmusik.

Årets salmeplakat med van Goghs *Starry Night* inddrager kunsten i projektet.

I uge 4-5 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne til orgelledsagelse. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument.

Onsdag d. 6. februar 2019 samles de deltagende klasser i henholdsvis Helligåndskirken (klasser fra København og Frederiksberg) kl. 9 og kl. 11, samt i Kastrup Kirke kl. 9:30 (klasser fra Dragør og Taarnby) til en stor fælles salmesangsafslutning, hvor eleverne dels får lov til at mærke, hvordan det er at synge med i et stort kor, og dels skal lytte til imponerende orgelmusik.

I anledning af van Gogh-udstilling på ARKEN tilbydes et indledende lærerkursus om van Gogh og himmelsk lys og lyd. Se s. 20.

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	December 18 - februar 19
Antal lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg uge 4 - 5) C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen? Ja/Nej)



Vincent van Gogh: *Starry Night*, 1889



Klassebesøg i Kristkirken



© Storm P. Museet



© Storm P. Museet

4. – 6. kl.

Magt, afmagt og modmagt

Den danske filosof og teolog K.E. Løgstrup har i et berømt citat sagt, at ethvert forhold mellem mennesker er et magtforhold. Hvordan magten udfoldes, og hvordan der reageres på den, er der imidlertid ingen faste regler for.

En af de klassiske måder at forholde sig til magt på er igen satiren, som den kommer til udtryk i kunst og revyer. Multikunstneren Storm P. har i en række tegninger, fluer og malerier gjort grin med magten og på Revymuseet på Frederiksberg ligger man inde med et væld af revyviser om det samme.

Forløbet tager afsæt i et besøg på de to museer, hvor eleverne stifter bekendtskab med et udvalg af billeder og tekster. På Revymuseet får de tillige mulighed for at prøve kræfter med selv at stå på scenen.

Efterfølgende præsenteres eleverne via oplægget for en anden måde at demonstrere magt på - nemlig som afmagt, sådan som Jesus gjorde det ved at lade sig slå ihjel og siden opstå fra døde.

Med afsæt i disse inspirationer arbejder eleverne videre med deres egne erfaringer om forskellige magtrelationer og håndteringen heraf.

Fag:	Dansk, religion og billedkunst
Periode:	Februar – marts
Antal lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	B (2 x museumsbesøg i alt 2½ time på samme dag)

4. - 6. kl.

Fristelser, farer og faldgruber

– på rejse gennem Odysseen og Bibelen

Fortællingen om Odysseus' hjemfærd efter krigen i Troja hører til blandt hovedværkerne i europæisk kultur. Det samme gør en række af de bibelske fortællinger, der sammen med arven fra antikken er en væsentlig del af grundlaget for de mellem menneskelige relationer i denne del af verden.

Et af de centrale temaer i fortællingen om Odysseus er de mange fristelser, som møder mennesket gennem livet og håndteringen heraf. Noget tilsvarende kan siges om Bibelen, hvor det samme tema behandles i en lang række fortællinger. Hvad gør man, når man viftes om næsen med noget godt, som man ikke bør tage? Hvad gør man, når man ikke har lyst til at gøre det, man har lovet eller er forpligtet på? Hvad gør man, når man ser en mulighed for at springe over, hvor gærdet er lavest og få en fordel, man ikke har fortjent?

Med afsæt i Det lille Turnéteaters forestilling om Odysseus, som deltagende klasser inviteres til at se, skal eleverne arbejde med fristelser og deres konsekvenser, som de kommer til udtryk og håndteres i Odysseen, i et udvalg af bibelske fortællinger samt i elevernes samtid.

Til projektet hører et forudgående inspirationskursus om Odysseen og Bibelen i vestlig kultur – jf. s. 21.

Fag:	Dansk, religion, historie og billedkunst
Periode:	Maj - juni
Antal lektioner:	ca. 12
Udfyld punkt:	B (Teaterforestillinger i uge 22 og 23)



Bearbejdet uddrag af Rudolph Tegnens skulptur Skylla og Karybdis fra Tegnens Museum i Dronningmølle

7. - 10. kl. (NB: Tilmelding senest 21. juni)

Hvor langt kan man gå?

– et projekt om det hellige og dets politiske betydning for Israel-Palæstina-konflikten

I Fælles Mål optræder begrebet den religiøse dimension som udtryk for det, der er betydningsfuldt og vigtigt i menneskers liv. Sammen med begrebet det hellige er den religiøse dimension afgørende for forståelsen af, hvad religion, tro og overbevisning er for størrelser.

Til belysning heraf tages der i dette projekt afsæt i Jerusalem som helligsted for de tre store monoteistiske religioner jødedom, kristendom og islam. Hvad betyder Klippemoskeen, Grædemuren og Gravkirken for de troende, og hvilken betydning har de forskellige forestillinger om det hellige for konflikten mellem parterne på stedet? Er den primært religiøs eller politisk betinget?

Undervejs i forløbet kommer eleverne - bl.a. gennem en række kropslige øvelser - til at beskæftige sig med spørgsmålet om, hvad religion og religioners funktion overhovedet er. Skaber de først og fremmest orden og fred i samfundet eller snarere problemer og direkte konflikt? Rummer religionernes påstande om at ligge inde med sandheden om livet, kimen til krig, eller er de snarere et disciplineringsmiddel, der skal tæmme menneskets voldelige tendenser? Og hvor langt kan man tillade sig gå for det, der er helligt for en?

Formålet med projektet er således, at eleverne erhverver sig indsigt i forestillinger om det hellige og disse forestillingers indflydelse på det samfundsmæssige liv globalt og lokalt.

PS: Til projektet hører et inspirationskursus om det hellige og Israel-Palæstina-konflikten - jf. s. 19.

Fag:	Religion, historie og samfundsfag
Periode:	August - oktober
Antal lektioner:	12 - 15
Udfyld punkt:	B (Bevægelsesworkshop)



7. - 10. kl.

Ansigt til Ansigt

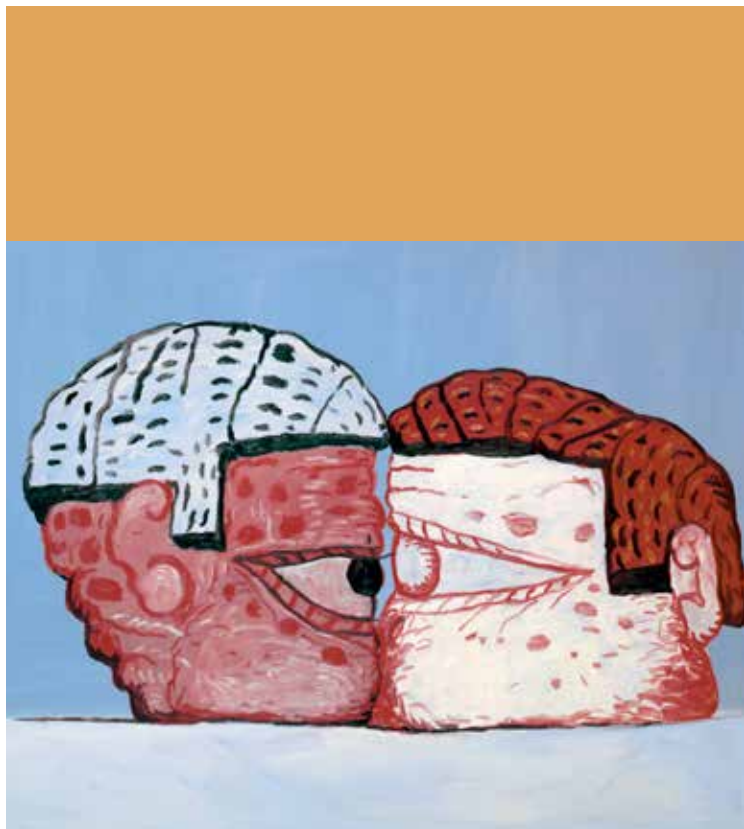
Et projekt om etik og relationerne til Den Anden

Ansigtet kan på en måde siges at være et forbindelsesled mellem det indre og det ydre. Det er ofte på ansigtet, at vi genkender hinanden og registrerer følelser og stemninger hos den anden. Men afslører ansigtet altid sandheden om, hvem vi er, bag om ryggen på os? Er det et vindue til sjælen eller en maske, man kan gemme sig bag? Det kan både lyve og tale sandt. Begge dele smitter af på den anden – og lægger sig mellem mennesker. Ordet ansigt betyder det, der vender til eller at blive set. Så hvad sker der, hvis ansigtet ikke ønsker at vende til? Hvis vi kommer til at vende ryggen til hinanden?

I projektet skal eleverne filosofere over ansigtets forskellige betydningslag i kunst, litteratur, sprog og religion. De skal gennem en række dramaøvelser lege med sproglige udtryk som fx at tabe ansigt, stå ansigt til ansigt, vende den anden kind til og arbejde med fortællingerne om den brændende tornebusk, Zakæus og Narcissus, der alle handler om at blive hhv. set eller overset. Ud fra det faglige begrebspar skabelse og tilintetgørelse, skal eleverne fordybe sig i, ansigtet betyder for etableringen og ødelæggelsen af mellemmenneskelige relationer.

Under det tilhørende kirkebesøg udfolder præsten med afsæt i tekst af digteren Søren Ulrik Thomsen, hvordan nogle af disse temaer kommer til udtryk i kirkens indretning og ritualer.

Fag:	Dansk, religion og samfundsfag
Periode:	Oktober - november
Antal lektioner:	6 - 8 (uge 43 - 50)
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)



Philip Guston: Aggressor 1978

7. - 10. kl.

Religionsfrihed

- verden rundt

Religionsfriheden er en af de fundamentale menneskerettigheder, som de kommer til udtryk i FN's menneskerettighedskonvention. Hovedparten af medlemslandene har ratificeret konventionen men rigtig mange lande har ikke fulgt op med national lovgivning, der sikrer religionsfriheden i praksis. Det betyder, at religionsfriheden krænkes rundt om i verden, og der er masser af eksempler på, at repræsentanter for alle de store religioner både står som krænkere og krænkede. Det er det, eleverne skal arbejde med i projektet - religionsfriheden som en grundlæggende rettighed og overtrædelser af den.

Sidste år besøgte FN's rapportør for religionsfrihed for første gang Danmark og udfærdigede en rapport om religionsfrihedens tilstand. I det aktuelle projekt inviteres eleverne af FN's nye rapportør til på lignende vis at rejse rundt i verden for at tage temperaturen på religionsfriheden og rapportere til FN's sikkerhedsråd. Det sker på en IT-plattform udviklet specielt til forløbet, hvor der vekselvirkes mellem arbejdet ved computeren og gruppedrøftelser om etiske dilemmaer samt fælles opsamlinger i klassen.

Som afslutning på forløbet skal eleverne med afsæt i en drøftelse af religions betydning give deres bud på, hvad der skal til for at skabe fredelig sameksistens mellem folk med forskellige religiøs baggrund.

Fag: Religion, historie og samfundsfag

Periode: Januar - februar

Antal lektioner: 10 - 12



Julekrybber

KAN DET HELLIGE MÅLES?



Ansigt til Ansigt



Lyd på lignelser



*HAN GIK SIG OVER
SØ OG LAND*



Hvor langt kan man gå?



Samlet årsplan for skoleåret 2018-2019 (1. skolehalvår)

Periode	Projekter	Målgruppe
August	<i>Kursus: Fortæl stederne frem (Torsdag d. 23/8 kl. 13 - 16)</i>	Lærere
September	<i>Kursus: Hvor langt kan man gå? - om det hellige som anledning til politisk konflikt (Tirsdag d. 4/9 kl. 13 - 16)</i>	Lærere
Sep. - okt.	Han gik sig over sø og land - fem udvalgte fortællinger fra Bibelen om Jesus	1. - 3. kl.
	Kan det hellige måles? - en undersøgelse af betydningsfulde steder og genstande	4. - 6. kl.
	Hvor langt kan man gå? - et projekt om det hellige og dets politiske betydning for Israel-Palæstina-konflikten	7. - 10. kl.
Okt. - nov.	Lyd på lignelser	4. - 6. kl.
	Ansigt til ansigt	7. - 10. kl.
Nov. - dec.	Julekrybber	1. - 3. kl.
	<i>Kursus: Himmelsk lyd og van Goghs billedverden (Tirsdag d. 20/11 kl. 13 - 16)</i>	Lærere

Samlet årsplan for skoleåret 2018-2019 (2. skolehalvår)

Periode	Projekter	Målgruppe
Dec. - feb.	Et møde med den danske salme 2019 Tema: Himmelsk lyd	3. - 6. kl.
Jan. - feb.	Religionsfrihed – verden rundt	7. - 10. kl.
	<i>Kursus: Faldgruber, farer og fristelser – på rejse gennem Odysseen og Bibelen (Onsdag d. 30/1 kl. 12:30 – 16)</i>	Lærere
Feb. - apr.	Magt, afmagt og modmagt	4. - 6. kl.
	<i>Kursus: Sorg og Livsmod (Mandag d. 8. april kl. 14 – 16)</i>	Lærere
Apr. - juni.	Sorg og livsmod – når de mindste mister	1. - 3. kl.
	Fristelser, farer og faldgruber – på rejse gennem Odysseen og Bibelen	4. - 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på www.fskf.dk og www.korsvejskirken.dk/skole-kirke
Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg samt i Dragør og Tårnby.
Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirken Skoletjeneste: fskf@folkekirken.dk og lone@korsvejskirken.dk



Anette Jahn fra Måle Fortælleteater

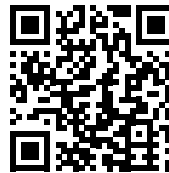
Kursus for lærere

Fortæl stederne frem

Fortælleworkshop med Anette Jahn fra
Måle Fortælleteater

Deltagerne vælger på forhånd en af projektets fem fortællinger, som de vil arbejde med på kurset. Denne skal blot være læst igennem et par gange. På workshoppen arbejdes med at se fortællingernes billeder for sig. I mindre grupper fortæller deltagerne historiens landskaber, rum og karakterer frem. Der arbejdes desuden med at forstærke fortællingens grundfølelser, så de, der lytter til historien kan spejle deres egne erfaringer i dem.

Præsentationsvideo kan ses på
<http://www.youtube.com/watch?v=HFC7PBczjDQ>



Tid:	Torsdag den 23. august 2018 kl. 13 -16.
Sted:	Helligåndskirken på Strøget
Tilmelding:	Senest 21. juni.

Kursus for lærere

Hvor langt kan man gå?

– et projekt om det hellige som anledning til politisk konflikt

Findes det hellige? Hvad er det i givet fald, og hvordan viser det sig?

Med afsæt i jødedommens, kristendommens og islams konkrete helligsteder i Jerusalem samt i hele Israel-Palæstina-konflikten udfoldes disse spørgsmål gennem teoretiske oplæg og demonstration af kropslige øvelser om konfliktop- og nedtrapninger lige til at tage med hjem og bruge i undervisningen, så den bliver mere aktivitetsbåren.

Program:

- 13:00 Velkomst og præsentation af undervisningsoplæg
- 13:15 Hvad er det hellige? v. lektor Jakob Wolf (KU)
- 14:00 Det hellige som anledning til politisk konflikt? v. lektor Carsten Pallesen (KU)
- 14:45 Kaffepause
- 15:00 Demonstration af kropslige øvelser til forståelse af konflikt og hellighed v. Teater Minsk
- 16:00 Slut

Tid: Tirsdag d. 4. september kl. 13 -16.

Sted: Indre by

Tilmelding: Senest 21. juni.





Kunstmuseet ARKEN

Kursus for lærere

Himmelsk lyd og van Goghs billedverden

Salmeplakaten, som klasserne vil komme til at arbejde med i Et møde med den danske salme 2019, har Vincent van Goghs billede Starry Night som motiv, og eleverne vil som led i projektet få en kort indføring i van Goghs billedverden. Da der i projektperioden er en omfattende udstilling på ARKEN af van Goghs værker med fokus på forholdet mellem kunst, menneske, natur og religion, udbydes i samarbejde med ARKEN et kursus som introduktion til salmeprojektet.

Kurset vil dels give en indføring i van Gogh som religiøs kunstner og hans kunstneriske blik på mennesket og naturen; dels indeholde en workshop over temaet "himmelsk lyd" ved komponist og organist Peter Bruun. Workshoppen vil være en introduktion til elevopgaver, der indgår i undervisningsforløbet.

Tid: Tirsdag d. 20. november kl. 13 - 16

Sted: Kunstmuseet ARKEN, Ishøj

Tilmelding: Senest 1. september

Kursus for lærere

Faldgruber, farer og fristelser – på rejse gennem Odysseen og Bibelen

Kom med på lærerkursus på Ny Carlsberg Glyptoteket i København, hvor professor i teologi v. Københavns Universitet Anne Katrine de Hemmer Gudme og litteraturkritiker Bo Tao Michaëlis udfolder og belyser projektets tema fristelse samt Odysseen og Bibelens betydning for europæisk kunst og kultur i bred forstand. Kurset vil ligeledes byde på en introduktion til antikken med særøvisning i Glyptotekets storslåede samling.

Program

- 12:30 Velkomst og præsentation af materiale
- 12:45 Litteratur- og kulturanmelder (mag. art og cand. mag.) Bo Tao Michaëlis fortæller om Odysseen og Bibelens betydning for forståelsen af vestlig kunst og kultur
- 13:30 Professor Anne Katrine de Hemmer Gudme (KU) folder fristelsesbegrebet ud, som det kommer til udtryk i Bibelen.
- 14:15 Kaffepause
- 14:45 Oplæg om antikken via rundvisning i museets samling
- 15:45 Afrunding og evt. spørgsmål til projektet
- 16:00 Farvel og tak

Tid: Onsdag d. 30. januar 2019 kl. 12.30-16

Sted: Ny Carlsberg Glyptotek, København

Tilmelding: Senest 1. september



Kursus for lærere

Sorg og livsmød

Som forberedelse til projektet om sorg og livsmød indkredser psykolog Susanne Svane fra Det Nationale Sorgcenter Børn, unge & sorg, hvordan børn i indskolingen reagerer, når de rammes af sorg, og hvad man som voksen omkring barnet skal være opmærksom på for at hjælpe børnene bedst muligt.

I forlængelse af oplægget vises de to små tegnefilm, som er skabt til projektet, og efterfølgende drøftes det, hvordan filmene kan anvendes i undervisningen.

Endelig gives en kort præsentation af det tilhørende undervisningsforløb.

**Målgruppe:****Tid:** Mandag d. 8. april kl. 14 - 16**Sted:** Indre by**Tilmelding:** Senest 1. september

MAGT, AFMAGT OG MODMAGT

Religionsfrihed

Et møde med den danske salme 2019

Sorg og livsmod

FRISTELSER, FARER OG FALDGRUBER



